

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE UN HECHO HISTÓRICO

**Categoría:** Evaluación a Distancia

**Docente:** Nidia Evelin Ojeda Espinoza

**Función:** Docente

**Entidad Federativa:** Baja California Sur

**Nivel:** Secundaria

## NARRACIÓN DE LA BUENA PRÁCTICA

**Tema, asignatura o asignaturas en las que se implementó, implementa o desea implementarse la Buena Práctica**

Tema: La Independencia de las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica

Asignatura: Historia del mundo

Grado: primero

Grupos. A,B,C,D,E.

Nivel: secundaria

**Explique brevemente por qué la experiencia que narra podría considerarse una Buena Práctica.**

Se trabajó en equipos colaborativos conformado en binas y trinas, hubo intercambio de ideas, coevaluación, aportación de materiales, distribución de roles, se aplicó la vinculación (artes, geografía, español, matemáticas), presentación en plenaria, participación voluntaria, interés, respeto, ampliación de información, uso de diversas fuentes bibliográficas.

**¿Qué retos específicos, surgidos en el marco de la pandemia (o en otro momento, según sea el caso), se buscaron atender con esta Práctica?**

Desarrollar los aprendizajes de los alumnos así como la investigación, aplicación y evaluación de diversas estrategias.

**¿Es una Buena Práctica que atiende o atendió un caso en particular, a algunos estudiantes de un grupo, a todo el grupo, o a toda la escuela?**

Cinco grupos de primer grado.

**¿A cuántos alumnos/as impactó la Buena Práctica? (De manera directa o indirecta)**

De manera directa fue a un total de 194 alumnos conformados de la siguiente manera en **1.A** 38 alumnos 18h y 20 m, en **1.B** 40 estudiantes 20 h y 20 m, **1.C** 39 alumnos 20 h y 19 m, **1.D** 38 estudiantes 16 h y 22 m, **1.E** 39 alumnos 21 h y 18 m.

En segundo grado hubo un impacto directo con un total de 76 alumnos, distribuido de la siguiente manera: **2.A** 38 alumnos 22 h y 16 m, **2.B** 38 estudiantes 21 h y 17 m,

**¿Cuál ha sido o fue la duración de la Buena Práctica?**

Cinco sesiones de 50 minutos cada uno, con un total de 250 minutos.

**Si está sistematizando una Buena Práctica surgida en el marco de la pandemia, ¿en qué momento de la contingencia comenzó (y terminó, de ser el caso), de implementarla, y por qué en ese momento?**

Fue realizada antes de la pandemia

**¿Cuáles son los objetivos (general y específicos) que se plantearon en la/s actividad/es que hoy se coloca/n como una Buena Práctica?**

Desarrollar el aprendizaje esperado, y cumplir con el propósito, el enfoque y la evaluación formativa

**¿De dónde surgió la idea que fundamentó esta Buena Práctica?**

La idea surge a partir de una publicación en Facebook en la página de Historia REDAIS publicado por Frieda Av Ato, en la cual se realiza una adaptación propia, en la cual coincide con la fecha en la que se lleva a cabo la actividad escolar llamada El Librotón, la cual consiste es la donación del libros por parte de la comunidad escolar para conformar la biblioteca por ser de nueva creación. Por lo que fue una manera de que el propio alumno hiciera una aportación personalizada.

## ¿En qué consiste la Buena Práctica? Corregir pendiente para transcribir

Considerando los aprendizajes esperados que se abordan en la UCA y por la complejidad del tema, surgió la estrategia de la elaboración de un libro que facilitará la comprensión del tema por parte del alumnado a través del constructivismo.

1.- Una semana previa al inicio del proyecto se les solicitó recuperar las actividades: Secuencia didáctica 4: tabla comparativa de la página 47 y mapa de la fundación de las Trece colonias Inglesas de la página 73 del libro de texto. Secuencia 5: cuestionario de la página 60 preguntas 1, 2 y 3. Secuencia 7: mapa conceptual páginas 66 y 67 y línea del tiempo tomado del “Cuaderno de actividades para el fortalecimiento de los aprendizajes historia I”; estos ejercicios fueron realizados con anterioridad y contestados en el libro o en el cuaderno del estudiante. Así mismo se les pidió indagar información en diferentes fuentes para ampliar la misma en los ámbitos político, social, económico y cultural. También se les requirió la búsqueda y selección de materiales para elaborar el libro.

Nomenclatura de evaluación en las secuencias didácticas:

R: revisado con valor de 6 a 10 de calificación.

R2: entregado en tiempo y forma pero pendiente de leer para asignar calificación.

R3: actividad entregada de manera extemporánea.

R4: no cumplió con la tarea o no realizó la actividad en clase.

2.- **Primera sesión:** Se dio a conocer la estructura del proyecto registrando en el pizarrón las características contenido de la UCA en el pizarrón, los elementos a contemplar, las condiciones físicas del producto terminado, la temporalidad o calendarización de las actividades generales etc., Además se realizaron proyecciones en Power Point acerca del modo de vida de la época.

3.- **Segunda sesión:** Se inició con la actividad de ubicación geográfica con base en las acotaciones de la secuencia didáctica 4 que se anotaron en el pizarrón para identificar la simbología empleada. A través de la exposición de la docente se explica a los jóvenes la localización de ese entonces y actual de Inglaterra, de Las Trece Colonias de Norteamérica, Nueva España y Estados Unidos de América, utilizando un planisferio, Mapa de América del Norte. Para la elaboración de los mismos los alumnos se apoyaron en su libro y de la investigación realizada previamente.

Otra actividad plasmada en el libro antiguo fue la línea del tiempo que comprende el periodo de 1750 a 1850, la cual, permitió ordenar las causas y consecuencias de la Independencia de las Trece Colonias, esto corresponde a la secuencia siete

Los muchachos que llevaron papel estraza ordenaron los mapas. Paralelamente los alumnos que contaban con hojas blancas se ocuparon en pintar las hojas con café para dar ese aspecto de un documento antiguo.

4.- **Tercera Sesión:** Al interior de cada equipo se seleccionó la información realizando la actividad de análisis de procesos con relación a la preguntas guías dando respuesta a los ámbitos político, económico, social y cultural.

5.- **Cuarta Sesión:** Encuadernado del libro. Se hizo un breve recordatorio de las partes que conforman un libro (portada, índice, introducción, contenido, glosario y bibliografía) despejando las dudas de los estudiantes, para que posteriormente procedieran a la conformación de su documento, diseñado según su creatividad. Durante la clase los equipos fueron monitoreados por la maestra orientándolos en las necesidades que se fueron presentando.

6.- **Quinta Sesión:** Primeramente se hizo la exposición al interior de los equipos en la que contaron con las observaciones de la docente quien realizó los registros en su agenda. Posteriormente de manera voluntaria un integrante por equipo presentó “El libro antiguo”. La autoevaluación y coevaluación se llevó a cabo en cada equipo; con base a la lista de cotejo de la página 75 del libro de texto del alumno. Los estudiantes expresaron lo que les gustó y lo que se les dificultó de la UCA (Unidad de Construcción del Aprendizaje).

Finalmente se seleccionaron los mejores productos para el acervo de la biblioteca escolar.

### **¿Cuál considera que es la actividad más exitosa de la Buena Práctica?**

La coevaluación en donde ellos expusieron sus propios criterios personales y de sus compañeros, reconociendo sus capacidades, habilidades y áreas de oportunidad, en la cual el objetivo de la evaluación formativa necesita autorregulación y autorreflexión para que haya retroalimentación de parte del estudiante y desarrolle autonomía en el aprendizaje.

### **¿Cuáles son los principales cambios observados a partir de la Buena Práctica?**

Participación, apoyo a sus compañeros para la solución de problemas e imparcialidad de la evaluación.

### **¿Cuál fue el papel del maestro/a u otros actores involucrados para el éxito de la Buena Práctica?**

Alumnos: fueron los investigadores participativos asumiendo compromiso ante la tarea asignada.

Docente: Diseño de las estrategias, de herramientas de evaluación, apoyo en la solución de problemas.

Maestra de aprendizaje (USAER): apoyó con avisos a los padres y guía a los alumnos para la elaboración de la actividad.

Padres de familia: apoyaron a sus hijos proporcionándoles los recursos materiales, solicitando información a la docente titular acerca de las características del trabajo y despejando dudas.

Coordinadora de lectura y encargada de la biblioteca: apoyo en la selección de los productos para el acervo escolar.

### **¿Qué tipo de recursos fueron necesarios para implementar la Buena Práctica?**

Motivación: Que su libro podría ser parte de la biblioteca escolar.

La disposición de variedad de fuentes bibliográficas.

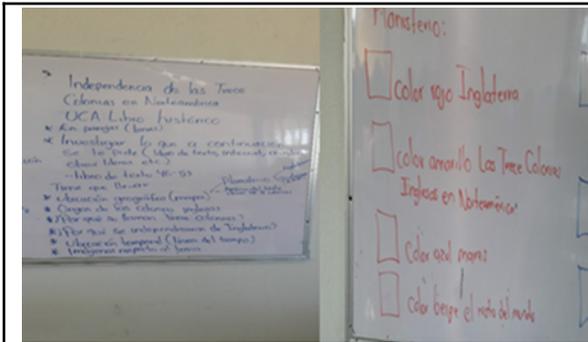
Uso de mapas, líneas del tiempo, diapositivas de las características de los libros de la época, diccionarios, recortes de revistas e internet, referencias de películas entre otros.

### **¿Qué ha observado que puede mejorarse de esta Buena Práctica, tanto en la pandemia, como después de ella?**

No fue aplicada en la contingencia pero si puede ser aplicada A la distancia con materiales que se cuenten en casa.

### **¿Qué recomendaciones hace a otros maestros que quieran utilizar su estrategia/actividades de la Buena Práctica?**

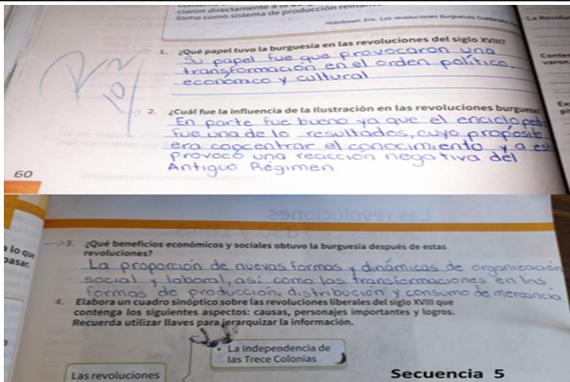
Uso del tiempo, solicitar a un alumno la compra de los mapas o ir a la papelería más cercana de la escuela para tener la certeza de que lleven los materiales solicitados.



Nojeda\_evidencia1



Nojeda\_evidencia2

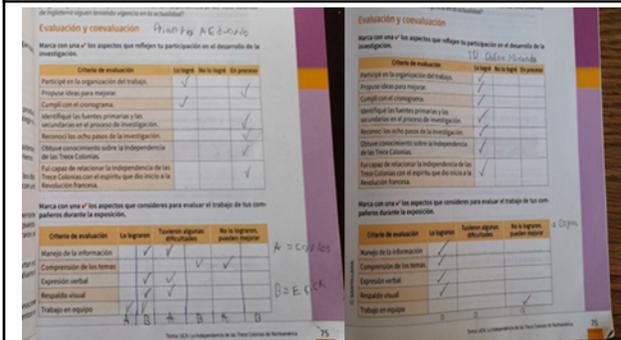


Nojeda\_evidencia3

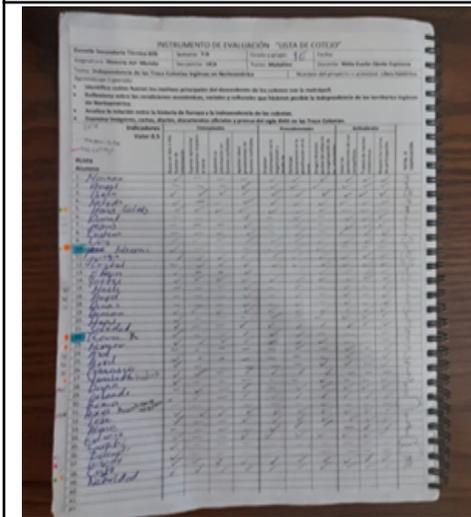




Nojeda\_evidencia7



Nojeda\_evidencia8



Nojeda\_evidencia9



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE BAJA CALIFORNIA SUR

ESCUELA DE NUEVA CREACIÓN TÉCNICA 26  
ZONA ESCOLAR 4

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**HISTORIA DEL MUNDO 1**

CICLO ESCOLAR: 2019-2020.

PRIMER GRADO GRUPOS: "A,B, C,D,E"

PRIMER TRIMESTRE

PROFESORA: NIDIA EVELIN OJEDA ESPINOZA.



EJE	Formación de los Estados Nacionales	SEMANA	7 y 8
TEMA	<b>UCA.</b> <b>La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica</b>	SECUENCIA	UCA
		SESIONES	5
APRENDIZAJE ESPERADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.</li> <li>● Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.</li> <li>● Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.</li> <li>● Examina imágenes, cartas, diarios, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII en las Trece Colonias.</li> </ul>		
PROPOSITO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar las causas de diferentes problemas de México y el mundo para argumentar su carácter complejo y dinámico.</li> <li>2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y el mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.</li> </ol>		
ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia del mundo para explicar cambios, permanencias y simultaneidad de distintos acontecimientos.</li> </ul>		
VINCULACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Geografía, matemáticas, español, artes</li> </ul>		

ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Binas y trinas</li> </ul>
--------------	--

PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Libro histórico escrito a mano.</li> </ul>
INSTRUMENTO DE EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Lista de cotejo</li> </ul>

<p>MATERIALES PREVIOS A LA ACTIVIDAD</p> <p>Solicitar una semana antes del tema para dar tiempo de recolección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Llevar las actividades realizadas en las secuencias 4,5 y 7</li> <li>o Dos cartones de cereal tamaño carta</li> <li>o Café soluble</li> <li>o Una botella de 600ml con agua de la llave</li> <li>o Dos recipientes de plástico (vasitos de yogurt vacíos y limpios)</li> <li>o Algodón</li> <li>o Hojas blancas, papel imprenta, revolución o estraza ( estas últimas recortar en tamaño carta)</li> <li>o Papel higiénico, servilletas de rollo o tela para forrar</li> <li>o Estambre o hilo grueso</li> <li>o Aguja para hilo grueso</li> <li>o Planisferio con nombre y división política</li> <li>o Mapa de América del Norte (sin división política)</li> <li>o Mapa de Estados Unidos de América</li> <li>o Recortes de la vida social y económico (casas, vestimenta, transporte), cultural (diversión y entretenimiento, religioso) y político (principales personajes de la Independencia de las Trece Colonias)... en caso de no contar con recortes podrán realizar dibujos.</li> <li>o Colores</li> <li>o Tijeras</li> <li>o Pegamento</li> <li>o Investigación</li> </ul> <p>Nota: juntar el material para llevarlo en la segunda semana de trabajo</p>
---	--

**Secuencia didáctica**

**INICIO  
(50 min)**

Bienvenida- pase de lista

I. Se dará a conocer el aprendizaje esperado y propósito (se anotará en el pizarrón).

II. Preguntas generadoras por medio de la técnica de lluvia de ideas.

1.- ¿Por qué se le llaman Las Trece Colonias Inglesas de Norteamérica?

2.- ¿Por qué se independizaron de Inglaterra?

Nombre del Proyecto: **La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica**

**Producto:** Libro histórico

III. Se formarán equipos por afinidad: binas o trinas

IV. Proyección

a) Imágenes de las características de los libros de la época (proyección Power Pooint)

b) Parte que componen un libro

c) Referencias de películas de la época (proyección Power Point)

V. Estructura del proyecto-herramientas de los investigadores

1. Investigación de Las Trece Colonias Inglesa en Norteamérica

a) Ubicación geográfica

b) Ubicación temporal

c) Causas y consecuencia

d) Principales actores

e) Imágenes que representen los ámbitos político, económicos, sociales y culturales de la época (proyección en Power Point)

VI. Glosario:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llevará a cabo la estrategia “lluvia de ideas” para indagar conocimientos previos: En plenaria se les solicitará a los alumnos que digan con sus propias palabras el significado de: <b>Metrópoli, Colonia, Impuesto, Independencia, Imperialismo</b>. Posteriormente que busquen en el diccionario, el significado de las palabras, anotaran las repuestas en su cuaderno de apuntes. En plenaria comentarán las respuestas y que es lo que entendieron (participación voluntaria)</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> <b>LO</b> <b>(150 min)</b></p>	<p>VII. Ubicación geográfica:</p> <p>a) Acotaciones. Anotarlas en el pizarrón. Se apoyarán con la investigación que realizaron previamente y con su libro de texto para localizar las 13 colonias en el mapa solicitado.</p> <p>VIII. Ubicación temporal:</p> <p>b) Partes de la línea del tiempo-recordatorio</p> <p>c) Se apoyarán con el material investigado previamente y con su libro de texto.</p> <p>IX. Desarrollo</p> <p>a) Preguntas guías-revisar anexo 1- anotar en el pizarrón</p> <p>b) Con el material investigado y con el libro de texto dar respuestas a las preguntas guías</p>

<b>CIERRE (50 min)</b>	<p>X. Autoevaluación y coevaluación</p> <p>a) Revisar el libro de texto en la página 75, dar respuesta a lo que se te pide.</p> <p>XI. Se presentarán los trabajos en el aula. Los alumnos pasarán a presentar su trabajo</p> <p>XII. Selección de los productos (El tiempo que sea necesario)</p> <p>a) Elegir los textos más completos elaborados por el alumnado. Coparticipación de la Coordinadora de la lectura y encargada de la biblioteca escolar.</p>
----------------------------	---

<b>Evaluación</b>
<b>Nomenclatura para evaluar secuencia didáctica</b>
<p>Nomenclatura de evaluación en las secuencias didácticas:</p> <p>R: revisado con valor de 6 a 10 de calificación.</p> <p>R2: entregado en tiempo y forma pero pendiente de leer para asignar calificación.</p> <p>R3: actividad entregada de manera extemporánea.</p> <p>R4: no cumplió con la tarea o no realizó la actividad en clase.</p>

<b>RECURSOS</b>	
<b>MATERIALES</b>	<b>ELECTRÓNICOS</b>
<p>USB-imágenes</p> <p>Proyector</p>	

## Anexos

2. Elementos para la elaboración del libro
  - a) Portada
  - Nombre del tema

- b) Hoja en blanco
- c) Datos generales
  - Nombre de la escuela
  - Nombre de los alumnos
  - Nombre del docente
  - asignatura
  - Grado, grupo
  - Fecha de entrega
- d) Índice
- e) Introducción
- f) Contenido
  - o Preguntas guías- causas y consecuencias:
    - ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿Por qué?, ¿Principales personajes?
    - Imágenes sobre: vestuario, transportes, costumbres, principales personajes, mapas
  - o Ubicación geográfica-mapas
    - Planisferio- acotaciones: Inglaterra-rojo, Trece Colonias- amarillo, resto del mundo-beige, Océanos- azul
    - América del Norte-acotaciones: trece colonias inglesas de Norteamérica- amarillo.
- g) Glosario- deberán anotar en orden alfabético.
  - Colonia, colonialismo, independencia, imperialismo, impuestos
  - Nota: agregar palabras que desconozcan y definiciones respetando el orden alfabético.
- h) Fuentes de información o bibliográfica
  - Libro de texto del alumno
  - Internet
  - Revistas
  - Libros diversos entre otros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN “LISTA DE COTEJO”

<b>Escuela Secundaria Técnica #26</b>	<b>Semana: 7-8</b>	<b>Grado y grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Asignatura: Historia del Mundo</b>	<b>Secuencia: UCA</b>	<b>Turno: Matutino</b>	<b>Docente: Nidia Evelin Ojeda Espinoza</b>



